

Родился Александр Александрович Румянцев в Туркмении – республике гор, песков и солнца. Художественные способности стали проявляться очень рано, со школы "Первые свои рисунки я делал на обложках собственных учебников, чем вызывал недовольство учителей и восхищение соседа по парте," – вспоминает художник.

После окончания школы поступил в художественное училище, чем немало удивил своих родителей «У нас в роду никогда не было художников и вообще людей искусства. Мой отец – военный. Случались моменты, когда он уговаривал меня поступать в военное училище, но тогда я был уверен в своем выборе».

Однако после окончания училища «я совершил поступок, которому до сих пор не нахожу объяснения – выбросил свой этюдник. Тем самым вычеркнув из своих тогдашних планов индивидуальные занятия живописью»

Александр Румянцев признается, что меньше чем через год осознал – тянет рисовать с натуры, необходимо близкое общение с природой. Работа художником, по приобретенной специальности не приносила удовлетворения. За десять лет Румянцев сменил несколько мест работы: работал в театре, на телевидении, мебельной фабрике, текстильном комбинате. Индивидуальным творчеством Александр занимался в свободное время. «И наконец в моей жизни наступил момент, когда я понял, что созрел для того, чтобы быть свободным для искусства. Я уволился с работы, и все свое свободное время стал посвящать общению с природой и написанию картин. В 1984 году у меня появилась собственная творческая мастерская.»

В Алексин Александр Александрович приехал в 2003 году, устроился работать на АОМЗ художником и, конечно, с увлечением принялся рисовать природу Алексина «Местная красота вдохновляет! Столько зелени, сколько есть здесь, я никогда раньше не видел. После Ашхабата, где основной цвет серо-голубой (цвет гор и моря), никак не могу привыкнуть к преобладанию зеленого. У меня никогда не использовалось столько зеленой краски».

Источник: aleksin-city.info