Художники Алексина

Опубликовано: 01.09.2010 18:31
Просмотров: 11304

Это был один из самых талантливых наших земляков, человек широкого кругозора и всесторонних интересов: самобытный художник, увлеченный краевед, фотограф, любитель классической музыки и исторической литературы.

Довоенное детство прошло в родной ему Туле. С 16 лет стал работать, затем была армейская служба в Германии. В 1955 г. по комсомольской путевке приехал в Алексин на строительство завода железобетонных изделий. Да так и остался в нашем городе навсегда.

Здесь он сформировался как художник-оформитель, с 1957 г. до ухода на пенсию трудился на Алексинской ТЭЦ. Художником А. М. Слепцов был не по образованию, а по призванию.

Его жизнь и творчество были связаны с Алексинским художественно-краеведческим музеем. Музей был для Артура Михайловича местом особым. Здесь он находил себя и реализовывал как историк, краевед, археолог, художник-баталист.

Слепцов-пейзажист — это целый пласт в культурной жизни города. Десятки картин, этюды… «Я люблю природу, и, кажется, она отвечает мне взаимностью», — не раз говорил художник. Артур Михайлович был тем художником, которому природа открыла свои сокровенные тайны. Девизом всей жизни художника стали слова «Дорогу осилит идущий» — и, действительно, этого человека невозможно было застать праздно отдыхающим: он вдоль и поперек исходил и проехал на своем велосипеде все самые отдаленные уголки родного края. С ним всегда был походный мольберт и фотоаппарат. Он осилил свою дорогу, прошел по ней уверенно и достойно.

Артур Михайлович подарил г. Алексину и Алексинскому художественно-краеведческому музею немало своих работ, которые еще долго будут радовать посетителей. Остались его картины. А вместе с картинами будет сохраняться и память об этом удивительном и талантливом человеке.

5 августа 2010 г., в день третьей годовщины со дня смерти А. М. Слепцова в музее собрались люди, хорошо знавшие художника. Пришли художники Н. В. Кулаков, А. А. Румянцев, Е. Г. Бутузов и другие; сотрудники библиотеки Л. В. Гаррас и Л. Н. Селиверстова; бывшие директора музея А. С. Попов, В. К. Ефремов. На открытии выставки были сотрудники музея и гости, которые общались с Артуром Михайловичем на протяжении долгого времени. С некоторыми он работал, ходил по окрестностям, делал зарисовки, для некоторых был наставником, а для

Phoca PDF

кого-то приятным собеседником. А. М. Слепцов стоял у истоков музея, оформлял исторический отдел. Присутствующие на открытии сказали много теплых слов о нем, о том, что это был необыкновенно скромный и талантливый человек, что сделал в своей жизни немало.

Н. А. Толкачева,
зав. отделом современности АХКМ.

По материалам http://www.aleksin-city.info

Phoca PDF