**Новости Алексина**

Создано: 01.10.2016 01:56
Опубликовано: 01.10.2016 01:56
Автор: Super User
Просмотров: 1083

В Алексинском музее в минувшее воскресенье прошла презентация новой выставки. Вниманию собравшихся были представлены работы московского художника Александра Валентиновича Матрешина, заведующего кафедрой рисунка и живописи ВГИК им. С.А. Герасимова, Заслуженного художника РФ, профессора. На выставке было представлено 32 работы в разных стилях исполнения: живопись и графика. «Безвозвратно ушедшая» – так назвал выставку сам автор, поделившись своими воспоминаниями о дореволюционной Москве.

Сегодняшняя выставка – это результат сотрудничества Алексинского художественно-краеведческого музея и Всероссийского государственного института кинематографии (ВГИК) имени С.А. Герасимова. А.В.

Александр Валентинович Матрешин: Родился 27 октября 1956г. в Минске. Член Союза художников России и Московского Союза художников с 1989 года. В 1972-75гг. – учился в Московской Средней Художественной школе при институте им. Сурикова. В 1975-81 годах на художественном факультете Всесоюзного государственного института кинематографии.

С 1979 года участвует в выставках: отечественных и зарубежных. Крупные персональные выставки во Всероссийском Фонде Культуры (1999), в «Геликон-Опере» (1999), в ЦДХ (1997, 1998, 2000, 2001), в в/з «Замоскворечье» (1996, 2007), в в/з «Лубянка» (2011) и «Доме Кино» (2012). С 2010 года преподаёт живопись на художественном факультете ВГИКа, заведующий кафедрой рисунка и живописи.

С 1992 года художник работает над серией «Русский храм. Русский монастырь». Сейчас погружён в тему «Воспоминания о Москве». Работы находятся в частных собраниях и галереях Англии, США, Германии, Голландии, Италии, Испании, России, Норвегии, Канады, Японии, Кореи, Китая и других стран.

С 1992г. занимается историей Москвы. Художник отображает старую Москву, начиная с конца XIX в. Глубокий профессионализм, знание истории Москвы, её быта, традиций и народов делают картины художника особенно привлекательными. Его живопись очень точно передаёт дух и настроение старой Москвы, как дореволюционного периода, так и периода XXв. Перед нами встают образы «Москвы ушедшей», «Москвы уцелевшей» и «Москвы возрожденной».

Выставка Александра Матрешина демонстрирует образ Москвы конца XIX – начала XX столетий. Утраченный образ столицы, ее предметно-бытовая сфера, архитектурное пространство – это одна из главных тем в


Phoca PDF

Создано: 01.10.2016 01:56
Опубликовано: 01.10.2016 01:56
Автор: Super User
Просмотров: 1083

творчестве художника.

На открытии выставки было сказано много добрых слов в адрес художника, подарившего алексинским любителям живописи этот яркий праздник.

*Н.А. ТОЛКАЧЁВА, зав. отделом современности МБУК «АХКМ»*

*Источник:* http://aleksin.tula.ru/



Phoca PDF