



Когда в детективном сюжете фильма герои заняты поиском главного преступника, то они, по закону жанра, руководствуются известной путеводной фразой: «Шерше ля фам!» – что в переводе с французского означает: «Ищите женщину!».

Именно вокруг коварной женщины-вампа, ее губительной красоты, ее непреодолимой капризной воли и заворачивается всё действие, кипят страсти, рушатся судьбы и, почем зря, обращаются в невинных жертв действующие персонажи детективных интриг.

Сама эта идея – руководствоваться при расследовании преступления любовницей-интриганткой для того, чтобы найти злодея, чья кровавая рука тянет нить сюжета, наваливая перед читателем там и сям горы трупов – и распутывает обычно все нити, выводя к финалу детективной истории!

И когда потрясенные нашим местным «сюжетом», результатами нашего журналистского расследования мы взялись за рассмотрение истории с профукиванием бюджетных денег – про эту историю мы сейчас и расскажем читателю, – то нам тоже захотелось какой-то путеводной нити, какой-то идеи, какого-то вешного символа, с помощью которого можно было бы объяснить себе и нахрапистость, и дяляческую наглость одной из сторон нашей истории, и нерадивость, и хитроватую чиновничью «простоту» другой стороны.

И мы без труда нашли эту причину причин нашей истории. Она лежала на самом виду, ни от кого не прячась, смущая разве арифметикой своих сумм. Имя этой пружины-символа, вокруг которой закручена вся наша история, – деньги!

Деньги эти – бюджетные, то есть, наши с вами, дорогой читатель. На эти миллионы, что утекли и утекают из городского кошелька, можно было бы немало чего сделать для пользы нашей городской жизни. Но на эти деньги, растраченные алексинскими чиновниками, не было сделано для Алексина – ничего!

Мы поведаем тебе, читатель, о том, как муниципальной властью нашей были бездарно профуканы миллионы бюджетных денег на ремонт алексинских

Создано: 09.04.2013 12:32

Опубликовано: 09.04.2013 12:28

Автор: S.

Просмотров: 1427

---

дворов.

История эта берет начало с мая прошлого года, когда чиновники наши объявили конкурс на проведение работ по ремонту городских улиц и дворов. Конкурсным заданием предусматривалось отремонтировать в Алексине 37 дворов, и на эти цели выделялись серьезные деньги, порядка десяти миллионов рублей. Эти средства, на условиях софинансирования, были выделены солидарно из регионального дорожного фонда и местного бюджета.

Инициатором этих программ по ремонту городских и сельских дорог, а также придомовых территорий в масштабах всей области выступил тогда губернатор Владимир Груздев.

Первый серьезный прокол у наших чиновников-руководителей, у этих горе-хозяйственников, случился тогда же, в мае.

Объявленный конкурс на проведение ремонта дворов выиграла какая-то сомнительная контора, никому неизвестная московская фирмочка ООО «ПрофКомп». У этой нищей «строительной компании», кроме счета в банке, юридического адреса, мобильного телефона в руке «представителя», паренька Александра, который проворачивал все дела в Алексине, дырокола на столе у девочки-секретаря, восьмидесятилетней бабушки, директора-учредителя, да десятка нанятых рабочих-гастарбайтеров, не было за душой, как чуть позже выяснилось, - ни шиша!

В подтверждение этих слов послушаем главное действующее лицо, руководителя-организатора ремонтных работ г-жу Галкину. Вот ее интервью «районке», когда история эта, уже осенью, приобрела известность и даже вышла за рамки нашего района: «Работа подрядной организации с красноречивым названием «ПрофКомп» на поверку не оправдала ожидания. Профессионального подхода к делу подрядчик не проявил...»

Публикация интервью с Галкиной в газете "Алексинские вести" здесь: <https://docs.google.com/file/d/0B3X6hPrmu12TV1NWMFo5ZTlnM1U/edit?usp=sharing>

И чуть далее по тексту: «...проблемы начались практически сразу, как только подрядная организация приступила к работе: не хватало рабочих рук, возникали трудности со стройматериалами, техникой. Как следствие - страдало качество».

Спрашивается, а куда же раньше-то смотрели? Зачем было вообще допускать к участию в конкурсе такую сомнительную контору, у которой ни техники своей, ни денег на счету в банке для того, чтобы начать работы... зачем?

Понятно, что «победитель» муниципального конкурса, фирмочка ООО «ПрофКомп», работала из рук вон плохо, делая все работы тят-ляп, не соблюдая технологию, не справляясь с объемами и не укладываясь в договорные сроки. К октябрю, когда подходили сроки исполнения договорных работ, претензий к выполненным кое-как работам накопилось так много, что – здесь мы вновь дадим слово главному свидетелю-обвинителю г-же Галкиной – «...из претензионной переписки с ООО «ПрофКомп» можно составить целые тома».

Здесь мы хотим обратить внимание нашего читателя на одно важное обстоятельство, которое нам в дальнейшем очень пригодится.

Эти «тома», о которых упоминает г-жа Галкина, составлялись по результатам выездных проверок. В течение всего лета, пока шарашкина контора ООО «ПрофКомп» латала, как умела и как могла, алексинские дворы, во все инстанции, и в нашу газету, в том числе, потоком шли звонки-жалобы от жителей-алексинцев, возмущенных откровенной халтурой – тем браком и недоделками в работах, о которых в своем интервью г-жа Галкина позже, осенью, поведала, что они были «видны невооруженным глазом даже непрофессионалам».

Одновременно профессионалы-контролеры, комиссия в составе представителей «Тулаупрадора» и управления капитального строительства алексинской администрации, «на каждом шагу» составляли претензионные акты, из которых, впоследствии, и насобирались целые «тома». Про эти «тома» актов и претензий мы просим читателя помнить, они нам скоро понадобятся.

Когда, к 1-му октября, сроки договора на ремонт алексинских дворов истекли, то обнаружилось, что в результате «титанической» работы московской шараги, отхватившей в мае аванс от администрации в размере 2-х миллионов 180-ти тысяч рублей, из 37-ми дворов отремонтировано лишь... четыре!

За эти четыре двора администрация выплатила подрядчику положенные по договору еще 77,4 тысячи бюджетных рублей. Остальную сумму на 7 миллионов 610 тысяч (запомним эту цифру!) договорных рублей муниципалитет платить отказался, справедливо сочтя

неудовлетворительным качеством произведенных работ.

Те из счастливых алексинцев, кому довелось побывать в октябре прошлого года в авангардском Доме культуры на встрече с губернатором Владимиром Груздевым, не могли не запомнить два эпизода той встречи: один – жалостливый, второй – театральный.

Жалостливый – когда губернатор прилюдно взял под свое крыло обиженную главу администрации г-жу Галкину, которой-де, со слов ее, угрожали «профКомповцы»-ремонтники из-за того, что им не заплатили за работу. Сидевшему за столом президиума начальнику алексинской полиции полковнику внутренней службы Семенченко губернатор наказал не давать в обиду представительницу законной власти и принять меры в отношении грубиянов-«вымогателей».

Театр же начался, когда своим грозным призывом губернатор выдернул на сцену, как на закланье, «профКомповского» представителя – «пацана» Александра. И когда тот попытался оправдываться по поводу денег и качества произведенного фирмой ремонта алексинских дворов, губернатор жестко предупредил, что за некачественную работу денег платить больше никто не будет.

Это прозвучало в переполненном зале авторитетно, убедительно и непреклонно, как стандарт графика движения курьерского поезда.

Чуть позже, в упомянутом уже октябрьском интервью «районке», глава районной администрации Галкина, в унисон заявлению губернатора, высказалась также вполне определенно: «...мы не собираемся сидеть сложа руки и наблюдать за беспределом непорядочных подрядчиков. Ведется претензионная работа, поданы документы о штрафных санкциях на ООО «ПрофКомп» в суд на сумму 545 тысяч рублей. Я уверена, мы выиграем судебные процессы».

А теперь самое главное, то, для чего, в общем-то, и писалась эта статья.

В декабре прошлого года Тульский арбитражный суд рассмотрел этот иск администрации к ООО «ПрофКомп». За десять дней просрочки договорных работ (к 10-му октября вместо договорных к 1-му октября) решением этого суда с ООО «ПрофКомп» было взыскано 49 тысяч 958 рублей 33 копейки.

Но не спешите радоваться, читатель, вспомни, с чего начинался наш

рассказ. Что мы поставили главной пружиной всей нашей истории? Правильно – деньги! Пришла пора показать эти деньги.

Так вот, ООО «ПрофКомп» по окончании работ, в ноябре–декабре 2012–го года, после всей театральной шумихи в зале авангардского Дома культуры, после публичного заявления губернатора Владимира Груздева, после интервью г–жи Галкиной, преспокойно направило в администрацию всю исполнительную документацию по проделанным «ремонтным» работам. Наши чиновники, хитрецы или шалопаи, теперь это предстоит выяснить компетентным органам, подождали три месяца, а в марте, письмом № 52 от 01.03.2013 «подмигнули левым глазом» да и возвратили эти документы на выполненные работы ребятам из ООО «ПрофКомп», молча, тихо, ничем такой возврат не мотивируя.

Тогда «профКомповцы» кивнули в ответ и подали встречный иск к администрации на сумму... ну, вспомни–ка, читатель!... верно, на сумму 7 миллионов 610 тысяч 138 рублей 33 копейки – то, что им недоплатили в октябре и что губернатор Груздев публично зарекся платить, поскольку ремонт дворов был произведен кое–как и не был принят администрацией.

В ответ на поданный иск администрация наша под руководством медаленосной главы г–жи Галкиной должна была бы встать грудью за бюджетные деньги (миллионы же, не шутка!), достать те самые пресловутые «тома» с актами недоделок, халтуры и брака, которые комиссии нарабатывали все то время, пока фирма–халтурщица вела свой убогий летний ремонт–не–ремонт, и предъявить их суду в качестве документации для подтверждения невозможности платить за работу, сделанную кое–как и не принятую комиссией.

Но... не встала, не достала, не предъявила!

Самое поразительное, что представители алексинской администрации вообще не явились на заседание суда!

И вот итог. Мы приведем коротенькую выдержку из резолютивной части решения Тульского арбитражного суда по иску ООО «ПрофКомп» к алексинской администрации. Но хотим заранее предупредить нашего читателя, выдержка эта напоминает, по эффекту воздействия, удар обухом по затылку, поэтому приготовьтесь: «...суд пришел к выводу о необходимости удовлетворения встречного иска».

Голос Алексина